



2 postes à combler

Assistant de production – postproduction audiovisuelle

Ce poste est ouvert en **priorité aux candidats autochtones qui possèdent les compétences recherchées.**

La Boîte Rouge VIF, organisme culturel autochtone, est à la recherche d'une personne dynamique qui désire travailler avec son équipe à poursuivre sa mission de valorisation et de transmission des cultures des Premiers Peuples dans le domaine de la création, de la production, de la diffusion et de la recherche.

La BRV initie et s'implique dans des projets où la concertation et les méthodologies collaboratives peuvent être appliquées.

Les principaux champs d'activités sont la **création d'expositions et d'expériences muséales et interprétatives**, les **arts visuels**, le **design**, la **vidéo** et le **cinéma**, l'**interactivité**, les **arts médiatiques et numériques**, la **médiation culturelle et interculturelle** et l'**initiation d'activités transmission et d'échanges culturels**.

- Pour en savoir plus, visitez notre site : www.laboiterougevif.com

Description de tâche :

L'assistant.e de production - postproduction audiovisuelle travaille en collaboration avec l'équipe du secteur audiovisuel au développement de projets cinématographiques visant la valorisation des cultures autochtones. L'employé.e participera notamment à la mise en œuvre des étapes de postproduction audiovisuelle et pourra également participer à l'application d'une approche de collaboration et de cocréation dans ces étapes ceci dans le but de créer des productions audiovisuelles valorisant et transmettant les cultures autochtones.

Tâches et responsabilités :

En collaboration avec les directions générales, le directeur de production et la coordonnatrice audiovisuelle, la personne devra :

- S'engager dans une démarche de codéveloppement avec l'équipe, les partenaires et les participants autochtones des différents projets;
- Effectuer des montages vidéo selon les scénarios établis avec les partenaires, participer à leur présentation et faire les suivis des corrections;
- Participer aux étapes de post-production audiovisuelle;
- Réaliser et/ou collaborer à la préparation des commandes liées aux besoins en illustrations et graphismes spécifiques aux productions audiovisuelles.
- Possibilité de travailler à l'élaboration de synopsis, de concepts audiovisuels et de scénarios liés à des projets cinématographiques principalement de types documentaires visant la transmission culturelle, des réalités et des perspectives autochtones.

Profil recherché

- Formation (peut être en cours) et expériences significatives en production et post-production cinématographique.
- Bilingue (français et anglais) et langue autochtone un atout ;
- Être ouvert à l'application de processus de travail collaboratif et de co-production ;
- Fortes aptitudes organisationnelles et être capable de gérer les priorités ;
- Avoir de l'initiative, être autonome, être disponible et fiable ;

Conditions

- Poste temps partiel (10 à 15hrs/semaine)
- Rémunération selon la structure salariale en vigueur.
- Durée : à déterminer
- Lieu de travail : Saguenay
- Entrée en poste : dès que possible, à déterminer avec le candidat

Les candidats devront envoyer leur CV et leur lettre de motivation à carl.morasse@laboiterougevif.com avant le **24 janvier 2025**. Seules les candidatures retenues seront convoquées en entrevue.